

INTERPOL monopol

*Aus Potsdam,
Marfa
und New York*



GÖNN DIR!

Kulturelle Aneignung funktioniert nicht nur von Schwarz nach Weiß und von Arm nach Reich, sondern auch in der Gegenrichtung – das hat die Lo Life Crew aus Brooklyn schon in den 90ern bewiesen. Die Gang um Thirstin Howl the 3rd (im Bild) klaute gerne und viel, am liebsten Artikel der Modemarke Ralph Lauren. Plötzlich sah man die Polohemden der Segler, Kokser und Golfer in den Armenvierteln, der Raub wurde zum politischen Statement. 2015 hat Tom Gould den ehemaligen Bandenchef und Rapper mit dessen Sohn Jesus im Diebesgut fotografiert. Noch bis zum 10. Dezember ist das Bild in der Ausstellung „Stealing From The West“ der Kölner Akademie der Künste der Welt zu sehen.